



Sebastian Krumbiegel

Aufstehen – Weitermachen!

VÖ: 20. September 2024

CD / LP / digital



*Ihr habt mich geliebt, ihr habt mich gehasst
Bejubelt oder ausgebuht sowieso
Was ist schon dabei
Ich fühle mich frei
Und gehe weiter voll auf Risiko*

Das singt Sebastian Krumbiegel im Opener seines am 20.09.24 erscheinenden Albums „Aufstehen – Weitermachen!“. Das dieses Motto Programm ist, hört man den 12, ausschließlich von ihm geschriebenen, Songs an. Er singt im Titelsong darüber, dass seine Mutter ihm schon immer geraten hat, Autoritäten zu hinterfragen. In „Superheld“ besingt er die Möglichkeit, dass jeder und jede genau diese Superkräfte besitzt, diese Welt besser zu machen und in „Freddie Mercury“ über einen, der tatsächlich mit seinen Superkräften die Welt besser gemacht hat. Zumindest die Musikwelt. Des Weiteren gibt es politische Lieder, Liebeslieder und sogar ein Hasslied.

„Aufstehen – Weitermachen!“ – seit er denken kann steht er auf (mal früher, mal später) und macht weiter... Musik! Angefangen mit der Musik hat Sebastian Krumbiegel als Kind im Thomanerchor, wo er das Singen erlernte. Mit 15 hatte er die erste Band und dann DIE PRINZEN. „Ohne Scheiß, ich schreibe jeden Tag Songs und singe. Das hat oft regelrecht therapeutische Wirkung, das gibt mir die Kraft, nach Rückschlägen immer wieder aufzustehen und weiterzumachen.“

Ein passender Titel also für das neue Sebastian Krumbiegel Soloalbum, sein erstes seit ziemlich genau 10 Jahren. Damals erschien das reduzierte Piano-Album „Ein Mann, sein Klavier und ihr!“. Auch auf „Aufstehen – Weitermachen!“ ist natürlich Krumbiegels Lieblingsinstrument prominent vertreten, aber eben nicht nur. Mit befreundeten Musiker*innen nahm er quasi ein Bandalbum auf, mit Bass, Gitarre, Schlagzeug, Bläsern, Streichern und allem was dazu gehört. Und mit massenhaft Chören, welche Krumbiegel solo in seinem Leipziger Heimstudio aufnahm. Und so ist „Aufstehen – Weitermachen!“ eher nicht Klavier-Chanson sondern Pop. Nicht Charts-Pop, sondern viel mehr spontaner, herzerfrischender Indie-Pop mit großen Chören.

„Ich höre viel Musik und ich mache viel Musik mit anderen Musiker*innen. Habe letztes Jahr mit den Hamburgern SWISS UND DIE ANDERN einen Song aufgenommen, dieses Jahr mit der ALEX MOFA GANG und dem Wiener Künstler BIBIZA – all das inspiriert mich wahnsinnig und hält mich frisch im Kopf. Musik und Sprache verändern sich permanent und ich will nicht stehen bleiben bei dem was ich mache.“

Nicht stehen bleiben, sein eigenes Ding machen, frisch in der Birne bleiben, das hört man „Aufstehen – Weitermachen!“ an. Bei der Produktion nahm sich Sebastian Krumbiegel absolute Freiheit ohne Rücksicht auf Verluste. Ohne Rücksicht auf irgendein Manager*innen BlaBla oder auf die ausgefuchsten Strategien eines Major Labels oder ob jemand genervt ist von politischen Songs. Voll auf Risiko eben.

Apropos politische Songs, die finden sich auf dem Album natürlich auch, wie etwa „Der Führer hätte sich gefreut“ und „Nicht nochmal“. „Mixing pop and politics, he asks me, what the use is? / I offer him embarrassment and my usual excuses“ hat BILLY BRAGG mal gesungen. Geht es Sebastian Krumbiegel auch ab und an mal so? Weit gefehlt: „Ich denke, Popmusik ist immer politisch, auch wenn sie nicht explizit politisch ist. Ich kann gar nicht anders als meine Meinung zu den Dingen zu sagen, die gerade passieren. Ich finde, in der heutigen Zeit braucht es keine Entschuldigung politisch zu sein, es bräuchte eher Ausreden, wenn man sich raushält.“

Sebastian Krumbiegel kann viel, wenn er erstmal aufgestanden ist: Pop und Politik-Klavierplatten aufnehmen und Bücher schreiben (jüngst erschien seine Autobiographie „Meine Stimme“ beim Ventil Verlag), singende Echsen (bei The Masked Singer) und Helmut Kohl (bei Jan Böhmermann) darstellen und nun also auch frisch von der Leber weg frische, freche, famose (Indie-)Pop-Platten veröffentlichen.

*Ich war schon ganz oben und ich lag im Dreck
Und manchmal hatte was ich tat kein Niveau
Was ist schon dabe
Ich fühle mich frei
Und gehe weiter voll auf Risiko*

Ums Niveau braucht man sich bei Sebastians Krumbiegels neuem Werk auf jeden Fall keine Sorgen machen, das ist top. Voll auf Risiko zu gehen hat sich in diesem Fall gelohnt. Weitermachen!

Tracklisting

A1) Voll auf Risiko
A2) Aufstehen - weiter machen
A3) Superheld
A4) Nimm mich in den Arm
A5) Wenn wir dran glauben
A6) Liebend gern hassen
B1) Der Führer hätte sich gefreut
B2) Nicht nochmal
B3) Tante Dagmar
B4) Wache Augen - Heißes Herz
B5) Freddie Mercury
B6) Freiheit Hoffnung und Liebe



GF007

CD 261582
4015698252392
LP 261581
4015698881288

Promotion

Steffi Hegenberg
+49(0)40-881666-64
steffi@tapeterecords.de
www.tapeterecords.com

Presskit

www.grosse-freiheit-music.com